

Diva Art Digital

Description:

Diva Art Digital a été spécialement conçu pour tous les travaux créatifs d'arts graphiques et d'emballage de luxe.

- Carton (SBS) couché une face pure cellulose, certifié FSC® C011032, disponible PEFC sur demande de fabrication
- Recto couché demi-mat, double couche, avec un toucher soyeux
- Imprimabilité exceptionnelle et reproduction des couleurs irréprochable
- Résistance à la déchirure très élevée
- Parfaite aptitude au pliage
- Excellentes propriétés de finition et façonnage
- Épaisseur et rigidité optimales
- État de surface lisse et blancheur uniformes

Applications finales:

Brochures, Livres, Couvertures, Chemises cartonnées, Matériel de PLV, Marketing direct, Insertions publicitaires, Revues, Emballage, Cartes postales, Tag

Systemes d'impression:

Numérique, Flexographie, HP Indigo, Offset

Certificats:

- [HP Indigo - Digital Diva Art 220g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 220g - uncoated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 250g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 250g - uncoated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 280g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 280g - uncoated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 300g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 300g - uncoated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 330g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 330g - uncoated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 350g - coated Side](#)
- [HP Indigo - Digital Diva Art 350g - uncoated Side](#)
- [PEFC Chaine de Contrôle \(multi-site\)](#)
- [FSC Chaine de Contrôle \(multi-site\)](#)
- [Règlement REACH Lecta](#)
- [ISO 14001 Environnement](#)
- [ISO 50001 Efficacité énergétique](#)
- [ISO 9001 Qualité](#)
- [Paper Profile Diva Art Digital](#)
- [ISO 45001 Santé et Sécurité - Lecta](#)

Pour plus de détails concernant le respect de la réglementation sur le contact alimentaire, veuillez contacter nos équipes commerciales.

Diva Art Digital

Spécifications techniques

| Propriété | Norme | Unité | Tolérance | 220 | 250 | 280 | 300 | 330 | 350 |
|------------------------|--------------------------|------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Grammage | ISO 536 TAPPI T410 | g/m ² | ±5% | 220 | 250 | 280 | 300 | 330 | 350 |
| Épaisseur | ISO 534 TAPPI T411 | µm | ±5% | 264 | 300 | 336 | 360 | 396 | 427 |
| Blancheur R457/D65 | ISO 2470-2 TAPPI T452 | % | ±2 | 102 | 102 | 102 | 102 | - | 102 |
| Blancheur D65/10° | ISO 11475 TAPPI T562 | CIE | ±3 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Brillance du papier | ISO 8254-1 TAPPI T480 | % | ±5 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Rigidité Taber T | ISO 2493 TAPPI T556 | mN | -25% | 87 | 152 | 223 | 274 | 325 | 365 |
| Rigidité Taber L | ISO 2493 TAPPI T556 | mN | -25% | 47 | 81 | 97 | 112 | 183 | 193 |
| Rugosité Parker | ISO 8794-4 TAPPI T555 | µm | ≤2.5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Humidité relative | TAPPI T502 | % | ±7 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Brillance | - | - | - | - | - | - | - | 102 | - |

Recommandations de stockage

Les propriétés du papier sont très sensibles aux variations d'humidité, c'est la raison pour laquelle nous livrons les papiers préparés avec des emballages résistants à l'eau.

Une fois, l'emballage ouvert, il existe un risque d'humidité de l'air ambiant sur le papier.

Le papier doit être entreposé, idéalement, dans un atelier avec 48 (±7) % d'humidité relative et 23 (±2) °C de température. Dans certains cas, les variations extrêmes de température et d'humidité peuvent être évitées.

Les propriétés techniques du papier sont garanties 12 mois après la date de production.

Avant de commencer l'impression, il est fortement conseillé de faire un essai avec 30 ou 50 feuilles pour vérifier que l'impression soit correcte des deux côtés.

Les valeurs peuvent être modifiées sans préavis.

Dernière actualisation : 04/05/2026